

De opzet van Foto Individueel is compleet veranderd. Heb je voorgaande jaren meegedaan met Foto Individueel, dan zal je merken dat het een 'andere' wedstrijd is geworden. In voorgaande jaren moesten er eigen prints ingezonden worden en gebeurde de jurering vanaf die prints. Dat is niet meer zo.

- Iedereen kan inzenden voor Foto Individueel, zowel beginnende als gevorderde fotografen
- Er is geen indeling meer in klassen (het divisiesysteem)
- Er is een indeling in vijf genres: 'Architectuur', 'Model', 'Natuur', 'Sport' en 'Open'
- De inzending is nu digitaal via de wedstrijdwebsite van de Fotobond (fbfotoonline.nl)
- Er kunnen dus géén prints meer worden ingestuurd

Het is natuurlijk jammer dat er niet meer als print kan worden ingestuurd. De redenen hiervoor zijn:

- De grote aantallen prints zijn niet meer te verwerken op een dag
- Digitale inzending levert een grote kostenbesparing op én er zijn minder mensen nodig zijn
- De jury kan meer tijd besteden aan het beoordelen van de foto's, zodat elke foto de aandacht krijgt die hij verdient

wie mag meedoen?

Ieder lid mag maximaal twee foto's inzenden, je mag zelf bepalen in welk genre elke foto valt.

wedstrijd én expositie

De jury deelt de beste foto's in: Goud met ster, Goud, Zilver en Brons. Word je in een van deze klassen ingedeeld, dan krijg je daarvan een certificaat.

Uit deze prijswinnaars zal de jury vijftig foto's kiezen voor een expositie. De foto's zullen geprint worden op Dibond 50x75cm of 60x60cm. Deze expositie zal te zien zijn op drie plaatsen in het land. Na afloop van de exposities worden de prints eigendom van de maker!

reglement

Het reglement is binnenkort op de website beschikbaar.

tijdschema

Start inzending: 6 oktober 2015

Sluiting inzending: 21 oktober 2015

Openbare bespreking: 15 november 2015 ([Cultureel Centrum De Boodschap](#), Nassaulaan 62-64, 5121 BC RIJEN)

Hieronder een omschrijving van de genres. Lees dit stuk even rustig door. De jurering en voorwaarden kunnen afwijken van andere wedstrijden met een gelijknamig thema!

Architectuur

Je kunt van totale bouwwerken tot details fotograferen, met één beperking, dat het nog wel herkenbaar als architectuur moet zijn.

Model

Portretten en totaalshots van een of meerdere modellen zijn toegestaan. Bij voorkeur geposeerd. **Let op!** De fotograaf moet nadrukkelijk toestemming van de model(len) hebben voor publicatie.

Natuur

Als je foto's inzendt voor dit genre is het slim om menselijke invloeden te vermijden, hoewel je daar soms niet omheen kunt. Natuurgebieden in Nederland zijn vaak aangelegd, maar lijken natuurlijk. Rijen bomen langs een weg zijn duidelijk aangeplant door mensen en een menselijk bouwwerk in het landschap is niet natuurlijk. Een foto die natuurlijker aandoet, zal hoger scoren bij deze jury.

Een oude stadswal met beplanting zal beter scoren dan een betonnen plantenbak met beplanting. Een insect op een onherkenbare, maar onnatuurlijke ondergrond zal dus beter scoren, dan een vlinder op een gestreepte tuinstoel.

Het bewerken van foto's moet beperkt blijven tot het terugbrengen van het beeld naar de vorm, zoals de maker het denkt te hebben gezien. Onnatuurlijke kleuren en het zichtbaar weghalen of toevoegen van beeldelementen zal negatief worden beoordeeld. Hoe zwaar al deze punten wegen ligt in de handen van de jury. Je snapt het al: hierover is geen correspondentie mogelijk.

Sport

De jury gaat op zoek naar actieve momenten in de sport. Bijvoorbeeld een actiemoment tijdens een bal- of snelheidssport of het vastleggen van de spanning tijdens een schaak- of bridgetoernooi. Een lagere beoordeling krijgen, bijvoorbeeld, portretten van sporters buiten hun sport, of foto's van randverschijnselen van de sport (sportbouwwerken, publiek, prijzen, bijeenkomsten etc.).

Open

Valt je foto niet in een van de vier bovenstaande genres, dan kun je hem voor deze categorie insturen

Voor meer informatie kun je contact opnemen met [Andre van Stijn](mailto:Andre.van.Stijn@fotobond.nl) (fotoindividueel@fotobond.nl; Taakgroep Wedstrijden & Exposities)